

SOLIDARITÉS



En montant des pièces de théâtre dans leur village, près de 300 bénévoles créent du plaisir et des emplois.

Un engagement spectaculaire

PAR NICOLAS DE LA CASINIÈRE

« HÉ ! JE PEINS PAS au soleil, moi. Raymond, tu peux me rentrer la guérite dans le hangar ? » Responsable de l'équipe peinture, Raymond, ancien postier, manœuvre le chariot élévateur et dépose la guérite de la Wehrmacht à l'ombre. Lunettes et barbiche grise, Bernard, retraité d'EDF, reprend son pinceau, soigne la ligne rouge du chevron de la cahute qui accueillera cet été les visiteurs. « Ça fait 28 ans que je participe aux spectacles de l'association Transmission, dit-il. D'abord figurant, puis à la sécurité, maintenant aux

décors. J'habite en banlieue est de Nantes, je fais 6 000 km par année rien que pour la préparation, les répétitions et les représentations. Je ne raterai ça pour rien au monde ! »

Entre le gris souris d'un faux char allemand en tôle peinte et l'orange pétant d'un vrai tracteur modèle 1942, la corvée peinture de cet après-midi mobilise une équipe d'une dizaine de retraités bénévoles. Ils préparent le spectacle *Dans la nuit la liberté*, théâtre de plein air dédié à la Résistance dans ce secteur de Loire-Inférieure.

PHOTO : © MAXPPP/JEAN-MICHEL NIESTER



Autour de Michel Monnier, président fondateur de l'association Transmission, des bénévoles montent le décor d'un spectacle.

Fin août, pendant 10 jours, 245 acteurs et figurants épaulés par 30 machinistes, guichetiers et cantiniers accueillent 1 100 spectateurs par soirée, dans un vallon de campagne de Trans-sur-Erdre, petit bourg d'à peine 700 habitants.

Chaque spectacle de Transmission est joué une dizaine d'années d'affilée. *Jules César*, *Jésus*, *Napoléon* y ont enrôlé paysans et ban-

quiers à la retraite, instituteurs et boulangers, adolescents, mères de famille, comptables, enfants des alentours... Ancien agriculteur, Daniel a 82 ans. Il est là depuis la création de l'association, qui a commencé par des battages à l'ancienne et la reconstitution de noces campagnardes. Jean, l'ancien maire de la commune, ne manque jamais le rendez-vous d'août : à

Solidaires!

Ce mois-ci,
Sélection Reader's Digest,
la Banque Humanitaire et
OneHeart.fr soutiennent
Transmission.



88 ans, il assure les entrées avec sa femme.

« J'ai fait Vercingétorix pendant neuf ans, observe Gilles Alleau, ancien instituteur passionné de théâtre, bacchante fournie et sourire enjoué. Là, je joue le maire du village qui crie "Vive Pétain!" au début. Ça me fait bizarre, même si c'est le personnage, pas moi. »

Sa fidélité aux spectacles de Trans-sur-Erdre dure depuis 22 ans. Il y a animé des ateliers de jeu théâtral pour les autres bénévoles de cette troupe temporaire où chacun est prêt à se déguiser en officier allemand ou en saboteur à béret, à pousser des décors de rue en trompe-l'œil, à rouler la baignoire de la cave de la Gestapo ou à préparer les pétards des faux bombardements.

« On a aussi reconstitué un tramway d'époque, s'amuse Michel Monnier, fondateur et cheville ouvrière de Transmission. Pas grand-chose qui nous résiste... Mais der-

rière le spectacle, notre projet a toujours eu une vocation sociale. »

La création des décors et des costumes est confiée à l'association d'insertion ELI, (pour Erdre et Loire Initiatives), à quelques kilomètres de là. Dans l'atelier couture, sous les rouleaux de tissus, les rubans, les chutes de toile de jute se cache un cahier bleu plein de croquis et de photocopies : *Le Petit Écho de la Mode*, millésime 1942. C'est la source d'inspiration pour les robes et les tailleurs de l'Occupation.

« Pour le spectacle *Jésus*, nous avons déjà coupé et cousu 400 costumes et toges à drapés amples, confie Marylène Maignen, qui mène l'atelier des machines à coudre où six salariées font cliquer les aiguilles. Pour celui sur la Résistance, nous avons réalisé 26 uniformes vert-de-gris allemands, des miliciens, des gendarmes, mais en soignant les détails des poches, des revers de vestes et de pantalons. Contrairement aux costumes de théâtre et d'opéra, qui sont faits pour être vus de loin, ceux-là seront loués pour des tournages de films où le gros plan ne permet pas l'à-peu-près. » Une grande fierté pour Catherine,



Retrouvez les vidéos de nos personnalités solidaires sur www.selectionclic.com et sur OneHeart.fr, la plateforme web de la solidarité et de l'environnement.

Laurence, Aminata et Stéphanie qui ont assuré les surpiqures et les doublures des vêtements.

Chaque année, les salariés d'ELI sont invités avec leur famille à une représentation et découvrent leur travail sous la pleine lumière des projecteurs. Les sept employés de l'atelier métal ont reconnu la trentaine de vélos des années 1940 retapés, décapés à la meuleuse et à l'huile de coude, et repeints à l'atelier. Cent quatre-vingts personnes en insertion ont travaillé sur les différents spectacles. Celui sur la Résistance a généré quelque 4500 heures de couture et de soudure pour 30 salariés.

Ancien enseignant d'écologie et de biologie, Michel Monnier est fier que ce nom Transmission se vérifie dans les faits : encouragée par ses succès locaux, l'équipe de Trans-sur-Erdre a lancé une association satellite, Solidaires, qui a rénové des écoles et construit des logements au Vietnam, au Maroc et au Brésil. « Pour payer les matériaux, on organise des lotos, on vend du chocolat, et chacun paie son voyage », souligne Michel Monnier. Avec environ 3000 euros de bénéfice annuel, Transmission n'est pas riche non plus. Le plus important, c'est le

plaisir d'être ensemble, la chaleur humaine qui n'a pas de prix. « Aujourd'hui, en plus des bénévoles, nous accueillons des gens condamnés à des peines d'intérêt général : ils arrivent en ronchonnant et repartent avec le sourire. Certains deviennent même bénévoles à leur tour pour le spectacle... »

À table, ce midi, autour du poulet frites à qui ces retraités font honneur,

on se tient au courant des naissances à venir, des couples récemment formés chez les jeunes. « Sylvain et Lucie, ça va faire trois mois et demi, sourit Michel Monnier. En tout, on doit avoir marié 25 personnes. C'est un lieu de rencontres. » David, un bénévole vient d'être embauché dans l'entre-

prise d'aliments pour bétail de Daniel, lui aussi bénévole assidu. « En se côtoyant, on s'évalue plus facilement qu'à l'occasion d'un entretien de recrutement », dit ce dernier. Transmission porte bien son nom. 

• Dans la nuit la Liberté, deux heures de spectacle, les 26, 27 et 28 août, les 1, 2, 3, 8, 9 et 10 septembre 2016 à Trans-sur-Erdre (Loire-Atlantique). Renseignements : 07 68 12 09 39. Tarif : de 7 euros (- de 12 ans) à 19,90 euros. Gratuit pour les moins de 4 ans. www.danslanuitliberté.fr
• ELI, Erdre & Loire Initiative, 730, rue Antoine de Saint-Exupéry, 44150 Ancenis, tél. : 02 40 83 15 01. www.erdreeloirereinitatives.fr

“
Je joue le maire
du village qui
crie « Vive
Pétain! » au
début. Ça fait
bizarre.”